新中華報

本報在呈請登記中

456

陝甘寧邊區政府機關報
發行處邊區政府收發科

定價　每期大洋二分　每月大洋一毛　每年一元二毛

社論

關於邊區賑濟難民的芻議

邊區是經濟落後的地區，物資條件遠落在其他地區的水平線下，人民生活非常艱苦，更因連年水災旱災，民生凋蔽。抗戰發動，特別是山西戰事緊張，邊區動員人民參戰，不得不影響到邊區民生。邊區政府曾以最大的努力，從事改善人民生活工作，如土地生產的推進，苛捐雜稅的廢除，合作事業的發展等，使邊區以內的人民生活上取得大的改善；一般的消滅了以討米賣淫盜竊爲生的現象，這不能不說是邊區政府的偉大成績。

但是隨着戰局的緊張，邊區不僅是接近戰區而且是處在抗戰的最前線了！因之山西、綏遠、西安各地逃入邊區的難民實是源源不斷，據比較正確的統計，難民總數已達二萬零二百人左右，再加上本區貧民一萬餘人，那麼這一嚴重問題，是值得深刻注視的，這不僅是簡單的難民救濟工作，而且有關於抗戰的問題，是抗戰中應解決的問題之一，在地瘠民貧的邊區，要救濟大批的難民貧民，事實上不能担負的。

邊區政府雖然在財政萬分困難的情況下，仍然一方面設法，借貸救濟，並借用羣衆糧食及現金散放難民，另一方面，各級政府及民各團體曾發動廣大民衆，採用互助辦法，由羣衆籌措糧款，以資維持，雖然暫時的救接了難民，但仍限於經濟能力的不夠，一部份仍需再次救濟；加之戰勢緊急，鄰近區域的難民，必然繼續流入，因之，救濟難民，使其參加抗戰，是目前重要工作之一。此次中央政府接受邊區政府主席林伯渠先生之請求，撥付十萬元巨款，賑濟邊區難民，顯示了中央對邊區難民的關心，更顯示了中央在團結民衆，培養民力，堅持抗戰的問題上是何等的注視啊！這不僅是邊區難民之幸，亦將是全民族的福利。

關於賑濟原則，中央已有明確決定，在發展農業與手工業生產事業上來實行以工代賑，邊區政府已根據中央指示，與賑濟委員會特派員諸君，協同商量，結果以七萬元，用於發展生產，以三萬元用於急賑散放，此種措施，不僅執行了中央的原則，且切合於邊區的實際，只有努力實現，才能使難民貧民生活得以相當維護，使邊區生產得以格外推進……這於鞏固團結增加抗戰力量均有利益。

自然採用難民參加生產發展國防經濟，已是進步的積極的辦法。但尤有進言者，在實行持久抗戰中，大批的地域暫時淪陷，而在淪陷區發動游擊戰爭，使敵日寇暫時佔領之區域，無一刻之安寧，亦是爭取最後逐驅日寇出中國所必採的策略。基於此，就不只是以所謂消極（散發救濟金）積極（組織難民生產）的救濟，而是更應當將淪陷區域的難民，加以政治的軍事的訓練，將難民組織回鄉，到淪陷區域去廣泛的發展游擊戰爭，不時的打擊敵人，消耗敵人的人力財力物力，大塊小塊的來收復失地，以準備配合全國力量來驅逐日寇出中國，此爲積極中的積極辦法。

其次在長期抗戰中，政府的財力，不能不因關稅的暫時失掉，地方收入的減少，影響到財政的困難，使大宗的支出經費救濟難民，成爲事實上的不可能，於是大批由國家支出經費以發展生產安插難民，亦屬困難，且難民中往往因老弱而不能隨即參加生產者佔多數，因此救濟的辦法，也就不能不依靠於未淪陷區域廣大羣衆的力量。假如只有部份勞動能力的老弱難民，分散在羣衆中，實可補助於主要生產勞動者，可以發生生產效力。如果去獨立經營生產，則因沒有主要勞動力，反而無處施展。要使老弱者之部份勞動力，發揮其目前效力，就只有依靠於廣大羣衆的力量。

總之，在長期抗戰的情況下，難民的數量，將必然是大大的增多。難民問題的正確解決，已經是抗戰任務中重要部分。解決的辦法，要想全部用政府的財力來担負，已是不可能的，因此必需有更多更適切的辦法才可能。

要救濟難民災民，祇有依靠廣大羣衆的力量！

五日時事解剖

江南戰綫穩固我獲大勝

黃梅敵集主力西犯　六安失守鄂豫吃緊

河北游擊戰大開展　華北僞軍紛紛反正

敵人主攻方向仍然在長江兩岸，企圖沿江進取武漢。南岸敵人自佔瑞昌城後，至今並無任何進展。相反的，在瑞陽公路沿綫，我軍利用優越的山地作戰，屢予敵人進攻以嚴重打擊，敵人在瑞昌附近被我消滅的將近兩聯隊之衆，死傷千餘。目前敵人企圖以瑞昌爲據點，一沿瑞德（安）公路向東南出擊，企圖配合由星子西南進犯之部隊，夾擊德安，壓迫我軍退出保衛南昌之第一道防綫。一沿瑞陽（新）公路西犯，迂迴馬頭要塞，此係敵之主力所在，但因我軍近來在該綫的勝利，敵人計劃決難實現，一沿瑞武（寧）公路進犯，企圖壓迫我軍遠離瑞昌，以減少其翼側危險。一沿瑞馬（頭）公路進犯，此路敵人尚無積極動作，主要還要看瑞陽綫敵軍的行動。瑞昌敵人雖圖四路出擊，但以我軍英勇抗擊終無進展，瑞昌附近山地仍保持在我軍手中。

長江北岸，敵人集中八個聯隊以上的兵力在黃梅附近，開始西犯，但因該方多爲山地，我有險可守，敵人是難以進展的。保衛武漢的大會戰，將在廣濟陽新一帶進行。

皖西敵人，集中約四萬餘人於合肥至六安綫。安徽的政治中心——六安，於廿九日失陷。此路爲敵進攻武漢之輔助方向，現該敵已進入大別山脈中之葉家集附近，似在於穿插大別山山脈，進入湖北境之麻城一帶，以迂迴江北我軍後方，並圖緊壓江北我軍主力，或者西趨信陽，截擊平漢綫，迂迴武漢以北亦有可能。

黃河北岸，曾經一度緊急，永濟、風陵渡、濟沅等地曾一度陷入敵手，黃河河防又復吃緊，但因豫北及山西我軍在敵人後方的猛烈出擊，終因兵力不敷分配，（敵在山西共約五個師團左右）得此失彼，敵又第二次放棄永濟、風陵渡。同時豫北我軍亦多告捷，先後收復濟源、沁陽；孟縣之敵，在我軍四面包圍中，敵人第二次進攝河北各渡口的計劃，又一次宣告失敗了。

敵人在各綫屢攻無進展的時候，更施其殘無人道的獸行爲，在南潯綫右翼之星子附近，瑞陽綫戰鬥，黃梅以西戰鬥屢放毒瓦斯彈，我方不少官兵被毒害，又據說敵有三百餘箱毒瓦斯到天津，準備運至晉南施放，敵之殘暴，無所不用其極了。

游擊戰爭，有新的開展，尤其是河北省，更爲普遍廣泛，正打擊着敵人的心腹要害，平漢綫近個多月以來，始終沒有通過車，鐵路全被截斷，冀察晉邊區游擊隊近克復滿城、徐水二縣城，保定在我四面包圍之中，平津鐵路，近來常常被游擊隊破壞，我軍不斷的襲擊廊坊，楊村等車站，每天均有激戰發生，交通亦完全停止。津浦綫游擊隊在獨流鎮附近頗爲活躍，常常進出於天津近郊，交通亦已斷絕。北寧路近來被我軍破壞，已不通車，唐山、灤縣是游擊隊活動的目標，敵人實防不勝防。蘇北我軍近來計劃大舉進攻徐州，以牽制長江兩岸敵人，聞我軍已進入徐州附近，一部已與敵在徐州進行巷戰。上海近郊游擊隊亦爲活躍，曾一度進佔川沙，蒲滙二縣城，滬西虹橋機場亦已發現游擊隊。

在我游擊隊勝利的影響下，僞軍不斷反正，滿城僞冀東保安隊五百餘人反正，冀東昌黎、灤縣僞軍七千人反正抗日，濟源僞軍王興煥部千餘人反正，殺死日官兵六十餘人。

捷克問題的演變

捷政府提出七項新建議書

叛黨圖挑起德捷武裝衝突

主席：正在演變中的捷克問題，是國際觀瞻集中的所在；尤其是最近五天以來，局勢變得格外嚴重。

丁：在上次座談會上丙同志曾經說過捷政府爲了顧全歐洲和平而接受了倫西曼的分區自治辦法。但是希特勒及其走狗漢倫，還不滿足而要求完全自治。上月二十九日捷政府與叛黨代表的談話，因此沒有得到結果；歐洲的形勢也突然緊張起來了。

乙：上月底以來，直到捷政府的新建議還沒有提出以前，歐洲形勢的緊張已達於極點。其程度可以和一九三六年三月間德國進軍萊茵區域的情形相比擬。三十日希特勒並且召了八位高級將領到萊茵區域去視察工事，英內閣也於同日舉行特別會議，討論應付時局的辦法。

丙：可是局勢終究「緩和」下来了。捷政府在英國縱容法西侵略者的外交政策威脅下，不得不提出妥協性更大的新建議來。新建議的內容包括以下七項要點：一。各少數民族得按其人口數爲比例，參與政府行政。二，日耳曼民族在政府官吏中應佔百分之三十。三，政府在可能範圍內，增加各少數民族公務員名額，但國防機關不在此限。四，非捷克居民區內，捷克籍警察數目應逐漸減少。五，修改有關教育之法律。六，發行公債，其一部份專作改良蘇台德區各項工業之用。七，各區文化行政有自治之權。

戊：捷政府的新建議提出後，歐洲政局的中心，馬上從捷京移往德國的貝茲加登去了。上月三十一日午後，叛黨的領袖漢倫，曾往那裏去會見希特勒請示。

甲：在得到了希特勒的允許之後，叛黨代表孔德和泰貝哥斯兩人又於二日正午和貝奈斯總統進行談話。叛黨對新建議雖然沒有完全拒絕，但又依據希特勒的意志提出了另外的反要求，主要的是政府應予三個月內將上述七項計劃完全實施。

主席：有些人，因叛黨的接受談判，而對捷克問題的前途抱着過分樂觀的估度，這是不確當的。

壬：我覺問題不是這樣的簡單，叛軍的接受談話，並不是誠意的。不過想藉此拖延時日，等待本月五日至十二日所舉行的德國法西斯黨大會的表示。

乙：而且叛黨方面還有着引起法西德國武裝干涉的陰謀。叛黨的首腦計劃是這樣的：首先在捷克西北部（蘇台德區）製造糾紛事件，等捷軍來彈壓時，即刻進入德國邊境，好讓希特勒的軍隊來進攻捷克，關於這一點，我們從連日在蘇台德區摩拉維亞省，索國尼斯城及對怱康城所不斯發生的事故看來，是完全確實的。

主席：由此看來，捷克問題並沒有因爲捷政府新建議的提出而眞正的緩和，我們必需密切注意以後局勢的發展。

用革命競賽的精神，來完成一萬封慰問前線將士的信！

十萬元巨欵的賑濟費
邊區政府決定具體賑濟計劃
五萬元辦難民工廠，三萬元急賑二萬元工賑

（本報特訊）中央撥付十萬元巨欵賑濟邊區難民事，經上月由中央賑委會派來曹仲植郗瑞珍董承藩韓天耀李榮廷諸先生到延後，與邊區政府進行協商，並由邊府提出關於賑濟的具體辦法。邊區依據中央指定在發展農業和手工業生產事業上來救濟難民的原則，擬訂賑濟計劃如下：

（一）開辦難民毛織工廠，織布工廠，硝皮工廠，及農具製造所等四個工廠並作永遠解決難民生活及發展手工業農業，充實抗戰軍需及人民需要。

（二）從十萬元賑款中，撥出一部作爲急賑之用。

（三）另外以工代賑，如作水利，開荒之用。

邊府爲了更進一步確定賑濟辦法，於二日召開主席團會議，請中央賑委員會特派員諸君指導。會議中對於積極賑濟難民，澈底解決難民生活問題意見完全一致，並根據邊府意見，具體支配賑款數目如下：

一，毛織，織布，硝皮，農具製造所等四個難民工廠，決以四萬元作爲開辦及經常費用，以一萬元作爲準備金，四廠共吸收難民約二千人左右。

二，因爲三邊分區，神府，延長，延川，古林等地，尚有許多難民急待賑濟，故決定撥付三萬元作爲急賑之用，分派三邊分區一萬元，神府七千元，延長，延川，古林等縣共三千元，餘下一萬元作爲救濟其他各區難民及臨時費用。由民政廳負責派人前去發放，中央賑濟特派員諸君亦分別前往指導。

三，撥兩萬元作爲以工代賑之用，由建設廳計劃與調查來修築水利，開荒等。

四，中央在抗戰期間，經費有限，尚能撥十萬元巨款，賑濟難民足以表明中央對邊區的關懷，決定在全邊區中向全體人民中進行深入的廣泛的宣傳，解釋中央關懷戰區難民與邊區民衆的貧苦，發動邊區的人民，一致的來團結在中央政府領導之下堅持長期抗戰一直到抗戰的最後勝利。

荷港領范伍登等來延考察
對本報記者發表談話

荷蘭駐香港總領事范伍登暨荷印（荷屬南洋羣島）政府外部東亞事務司中國事務科科長歐輻延斯博士，於本月一日來延考察。深受延市各界熱烈歡迎，當日下午三時，延安市各機關學校團體及部隊即齊赴南門外，公共體育場迎候；佇立兩小時後，始見氏等所乘之汽車蹣跚而來，羣衆的掌聲和被車輪鼓起的塵土瀰漫於空際。氏等下車後與歡迎代表一一握手，並由邊區政府代理主席高自立同志致歡迎詞，略謂「此次承范伍登博士等到邊區來考察，我們竭誠歡迎！范伍登歐輻延斯博士此行，對促進中荷兩國之邦交，將有極大之幫助」。次即由范伍登氏致簡短之答詞：「此次從廣州起程，沿途曾受沙塵與酷日的痛苦很大，到達延安以後卻遇見諸位熱烈的歡迎。可是酷日的熱度，決不是諸位歡迎之熱忱所能比擬的。諸位盛大之歡迎與熱烈的工作將使中荷兩國邦交爲之增進」！詞畢，招待者便偕同兩氏入城，下榻文化界救亡協會。

次日上午，記者特往拜訪，晤兩氏於機關合作社，彼等均穿咔嘰西裝，黃色皮鞋，精神異健，毫無長途旅行後之倦色，記者經金城王荃三兩同志介紹，握手言歡後，乃開始與范伍登博士作以下之談話。

記者：承博士等不辭勞苦，遠涉長途而困苦的旅程，冒險敵區：我想一定奉有貴國政府的使命？

范伍登博士：是的，我們此次前來貴區觀光，是奉了敝國政府的命令；此行任務大約有三點，一是代表敝國政府訪候貴區當局，二是爲了鞏固中荷兩國間的友誼，三是設法促進兩國間的經濟關係，使之更趨密切。

記者：但中國目前正在困難中苦鬥，爲了反抗强暴的法西侵略者，我們已戰鬥了一年，博士對中國一年以來的抗戰有什麼感想或指教？

范伍登博士：關於這一點，許多朋友都比我知道得更清楚，中國自抗戰以來，獲得了空前的團結，這種團結精神，現已發揮出偉大的力量，如能繼續向前發展，中國的前途是很光明的。

記者：我們極感謝貴國政府及人民，對中國抗戰，給予不少精神上的鼓勵。但是對於貴國政府及人民援助我們的詳細情形，還不十分的清楚，博士能告訴我們一些嗎？這是中國人民最樂於聽到的消息。

范伍登博士：荷蘭政府對中日戰爭，是處於中立地位的，不能對中國有所正式援助。但荷蘭對英勇奮鬥的中國人民，的確表示非常同情與欽佩，荷蘭人民曾發起募捐運動，募集現金購買藥品及其他醫藥用品來救濟被難的中國人民。當我此次從香港來的時候，經過廣東，看見許多醫院裏所使用的醫藥用品，都是荷蘭人民所捐贈的。

記者：那末，貴國人民是否將更努力的援助中國人民呢？

范伍展博士：荷蘭人民的力量，雖然有限；但此後將更大規模的發動廣大的募捐運動，繼續募集現金及醫藥用品來幫助中國人民。

記者：中國和荷蘭這兩個愛好和平的國家，現在都受着日本法西斯侵略者的威脅。到必要的時候，請問荷蘭政府是否準備參加制裁侵略者的戰爭。

范伍登博士：要答覆這個問題是比較困難。不錯，荷蘭是一個愛好和平的國家。它已經有一百年沒有參加任何戰爭。連全世界國家都捲入旋渦的一九一四—一八年的歐洲大戰，也沒有參加。荷蘭目前是國際聯盟會員國之一，它有實踐國聯盟約的義務，但是當強大的國家不顧起來以武力侵犯違反盟約的侵略國家的時候，像荷蘭這樣的小國，當然沒有力量來領導，來發動世界性的反侵略戰爭。

談至此，侍者已數次催促氏等早餐，記者乃興辭而出。

范伍登博士等在延勾留三四日，連日參觀陝公抗大，抗敵後援會，魯迅藝術學院，及邊區政府等各機關學校，極爲忙碌。並於三日拜訪毛澤東同志後在四日的清晨，離開我們延安而南歸了！

萬封慰問信運動

（一）

親愛的戰士們：

你們在前綫爲大家拚命打日本，使我們後方得平安過日子；我們眞感激你們呵！

你們是民族英雄，你們是中華民族的優秀兒女，我眞羨慕你們呵！

我雖是一個十三歲的女孩子，我在這裏也參加抗戰的工作，我們前方後方一齊努力，同心合力把鬼子趕出中國去！

望你們也給我們寫信！好嗎？祝你們健康！

延安抗戰劇團團員陳秀英上

（二）

親愛的前綫英勇戰士們：

我是邊區抗戰劇團娃娃隊的小同志，今年十歲了；我會跳舞，也會唱歌，還會演戲；我們常跳舞、唱歌、演戲給老百姓大家看，看了以後好去打日本；我年紀小，和你們比起來，眞是不如你們，你們每天和日本鬼子拚命，使我們在這裏很平安，我眞羨慕你們呵！

我希望你們更努力，更多殺鬼子，我恨不得要到你們那裏跳舞給你們看！

祝你們努力抗日！

小弟弟任仲祥

邊區名界青年 慶祝國際青年節盛況
並向朱總司令獻旗致敬

國際青年節（九月四日）的早晨，延安各界青年齊集南門外公共體育場舉行慶祝大會，到數千人。由邊區青年領袖高朗山致開會詞後，隨請第十八集團軍總司令朱德同志訓話，其 [illegible] 舉行遊藝表演。

救濟難民與抗戰建國

自去年七月七日蘆溝橋事變，我國發動神聖的抗戰以來，幸賴我前方忠勇奮發的將士與後方勤苦自勵的民衆，團結一致，堅持抗戰之結果已使強敵精疲力竭深感遍地拼補之痛苦，最高統帥蔣委員長於「八一三」週年紀念的告淪陷區民衆書曾說「敵人不論在經濟方面，在財政方面，以及在社會方面，都已經陷於岌岌不可終日的窮態了，貿易差額的空前增加，現金的大量外輸和空前的枯竭，輕工業的衰落疲滯，失業者的激增和社會的恐慌失措，騷動不安，種種破綻，都是不能掩護的暴露殆盡，這完全是我們一年來奮鬥的成績。……」但過去一年中，淪陷區域及接近戰區者，已逾十餘省份，難民總數約在一萬萬人以上，中央顧念災黎痛苦，及其迫切的需要，曾經先後劃分八個救濟區，派遣專員負責辦理收容救濟疏散運輸安插等事宜，並於國家財政萬分困難之際，先後撥發各地賑款在八百萬元以上，此次同人等奉命來陝北放賑，攜帶賑款十萬元，並實施分配辦法，已與地方政府負責當局，作數度會商，決定（一）以三萬元先辦急賑，不日即行出發，前往神木，府谷，延川，固林，延長，定邊，鹽池，靖邊等縣，切實救濟，務使分文實惠災民，以期增加抗戰力量。（二）以二萬元籌辦工賑，即對難民以工代賑，一方可以維持難民的生活，他方並可以發展水利與開荒等事業。（三）以五萬元，籌設難民毛織工廠，織布工廠，硝皮工廠，農具工廠製造所等四個工廠，其目的在以此項賑款用於有利的永久生產事業，在維持難民生活中，而寓有增進生產之意義；以上這數工廠爲尚矣，奠定今後陝北農工業之基礎，則難民與地方可以兩受其益，甚願我陝北民衆，一致協助地方政府，共同努力，務使各種計劃，得以迅速實現，抑尤有進者，抗戰建國綱領中，對於今後建國計劃，已詳述無遺，吾人自應竭誠擁護，促其逐步實現，誠以目前我前方將士浴血抗敵，我後方民衆，自應戮力同心，奮起援助，除對於前方將士各種接濟，已由中央統籌辦理外，關於增進後方生產，開發經濟資源，實爲目前最迫切最要之工作，而敵我最後分曉，亦必以經濟實力，能否持久爲主要條件，行政院孔院長最近在渝發表談話，亦諄諄以增加生產力量發展後方經濟建設爲首要工作，告諭全國，其言曰：「吾人欲謀後方經濟建設之發展，即須開發西南及西北各省，開發即係建設，屬於各省荒地；開墾水利之修治，礦產之開發，水陸交通綫之加闢，以至鐵立輕重工業，活潑農村金融，促進國內外貿易等等，中央職責所在，自必以最大之努力，積極推進；同時，亦望地方政府加倍努力，以發展各該地方事業，如有重大建設，而爲各方財力或人力所不及者，中央當必盡心指導協助，務使後方經濟建設之工作，得以順利進行，於最短期內，以底於成，後方經濟建設之結果，不獨在使我國抗戰之資源增加；同時並使人民於物質上及精神上之生活，能加改善，俾有水準更高之文明與文化。」由此可知中央最高當局，對於戰時後方生產；關懷與注視之熱忱，查我國西北各省資源蘊藏素稱豐富，陝北各地，煤，鐵，石油，礦產尤待開發，如能集中人力財力，利用機器，大量開發，不特可以供給地方需要，並可以運銷各地以有易無，尤以石油一項，目前各地，需要最感切迫，現在外貨來源既屬缺乏，且以外匯關係價格昂貴，軍需供給，猶感不足，後方民衆使用，更覺加倍困難，誠能集資開發延長石油礦，不特有助於國防使可防止漏卮；改善我國對外國際貿易收支，此外如陝北荒地之開闢，耕作方法之改進，手工業之改良，牧畜造林之提倡，公路建築，水利之興修等等，均可次第舉辦；同人等深信以陝北地方當局之埋頭苦幹精神，民衆組織訓練之嚴密整齊，運用廣大羣衆的力量，同心協力，在中央政府領導之下『誠能地無分南北人無分男女老幼』皆以增加生產，雖屬貧瘠，但在有一分力量，應盡一分責任的原則之下，爲神聖的使命：想信一定有偉大的成績，表現於堅持抗戰的明年今日。願共勉之！

曹仲植　郗瑞珍　董承藩　韓天耀　李榮廷

用我們堅持抗戰的毅力，來完成陝甘甯邊區議會的任務！

陝甘寧邊區政府通知

——關於複選陝甘寧邊區議會議員事——

逕啓者查陝甘寧邊區議會議員，前於民國廿六年第一屆選舉時，由各選舉區先後依法正式選定，當因種種原因，致未在選舉竣事後立即召集會議，業經邊區選舉委員會於廿六年十二月五日通知展期在案。事延至今，已九月有餘，依法第二屆會議又將到期，未便再大遷延。茲經本府八月五日主席團會議決定，於本年十一月十九日召集第一次會議，惟議員數達五百有奇，經過九閱月以來，其中因參加前方抗戰，事實上不能到會者有之，因他種原因流動或出缺而不能到會者有之，若依照原有議員召集會議，誠恐到會者不足法定人數，爲了消除是項顧慮起見，特決定舉行複選，由原有議員開複選會議，複選半數爲出席邊區議會之議員。以便正式舉行會議。並將複選辦法特規定於後。

一，邊區議會議員複選會議，（以下簡稱複選會議），以縣爲單位舉行之。開會時間和會址，由縣政府規定通知各會員。

二，複選會議以該縣所屬選舉區第一屆選舉所選出之邊區議員爲到會議員。但在複選會議前已被法庭剝奪公民權而未恢復者，即無到會資格。

三，複選會議以該縣所選定之邊區議員半數到會爲合法。

四，各縣之邊區議員，如因參戰而離開邊區工作不能參加複選會議時，只要屬有選舉票，在複選會議前一日送達該縣政府時，亦作爲已到會議員。

五，複選會議，以原有議員人數爲比例，選舉百分之五十（即原來全縣邊區議員之一半）爲邊區議會出席議員。

七，複選出席邊區會之議員，由到會議員以記名投票法選舉之。

七，原選定之議員。除在被選舉後剝奪選舉權者，均爲複選會議之候選名單。

八，當選議員，以票多者爲當選，票數相等無法取去者表決之。

九，複選會議，應推舉三人爲監票委員會首先由監票人先將自己選舉票投入櫃，將未到會而用寄投寄之選舉票投入，然後監督全體到會議員投票，投票完畢，由監票人揭曉之。

十，複選會議日程。

甲，縣政府主席宣佈開會。

乙，選舉會議主席團及記錄。

丙，主席團宣讀邊府通知。

丁，縣主席報告該縣所屬邊區議員的登記。

戊，討論提案。

己，選舉監票委員會。

庚，選舉。

辛，揭曉。

壬，閉會。

十一，複選會議，須在十月十號至十五號舉行完畢。當選邊區議員之名單即在會議後之次日（十六日）快郵寄邊區政府。

十二，複選會議須在開會之當日結束。

十三，複選會議經費，由該縣政府造具預算向邊區政府具領。

主席林伯渠

蕭克將軍會見記（續三）

柳青

然後，我們便問到晉西北抗戰的政治動員，統一戰綫和羣衆的抗戰情緒，蕭克將軍給我們一個很長的回答。

「關於政治動員」，他開始講，「各部隊因爲政治程度及其教育的不同而有差異。一般地說，最好的一次是今年二三月敵人進攻到嵜嵐五寨的時候，各個不同的部隊在『打開北面戰局』的口號下都動員起來，所以都能不避艱苦的與敵人作戰」。

「講到統一戰綫」，他繼續講，「從我們看來，一般的說是好的。首先軍隊與軍隊：晉西北雖有許多系統不同名稱各異的正規軍游擊隊，但在作戰時一般地都能够協同動作，就是平時的關係也很好。其次，軍隊與政府，軍隊與人民：我們的軍隊決不干涉地方行政，有什麼問題，大家都是取着協商的態度。現在，政府的機構已經有了某種程度的改進。軍隊與人民的關係也很好，特別是八路軍。過去有些個別部隊紀律不好，隨意徵發，損害羣衆利益，但後來，也逐漸的改善了。現在，不僅八路軍努力加強政治工作，就是其他部隊都在提倡政治工作，增加政治工作人員及提高其威信；政府與人民的關係也改善了，現在正在走向人民與政府親密的結合的道路。

「講講那裏羣衆對抗戰的態度，」他最後講，「是很有意思的。過去那般失敗主義者和不相信山西羣衆的人，說山西人沒有經過鬥爭，沒有志氣，沒有用。然而事實完全證明這是糊說謅言，這在山西人民熱烈參加軍隊及與敵人的鬥爭中及共青論中可以看出來的。例如當着忻縣和崞縣敵人一村一村燒了他們的房子以後，他們還說：『不要緊，只要留着國土在，那怕將來沒有房子住。』這句話表現得多麽堅決。表現着抗戰勝利後有着光明的前途。還有些羣衆引了一句俗話：『日落西山不回頭。』他們說，這話老早就是給日本人講的，還解釋着：『日本人從東邊過來，到我們山西，將來一個也回不去，都會被消滅在山西，再也不能回頭了。』從這些地方我們可以看到山西人民對抗戰的程度和抗戰的情緒是何等的堅決熱烈而有信心呵！」

他的這段談話到這裏停止了。我們抽着香煙，又開始了新的話頭。談的時候比較以前要隨便點。

我說：「林師長在一篇文章裏寫着：華北游擊戰，不僅有保衞華北，配合正規戰的作用，而且還有收復東北的作用：……」

「是的，是的，應該是這樣的。」他加進去這樣的解釋。

「意思是不是說華北的游擊戰要發展到東北廣大的土地上去呢？他的可能大小呢？」

「我想是依靠華北游擊戰爭的廣泛發展，關內敵人不僅顧不到關外，而且關外敵人還要顧慮關內，正在調些軍隊到關內來，這樣便要使關外義勇軍更快的長大起來，使游擊戰爭燃燒着東北各地，同時華北在地域上毗連關外，華北游擊隊深入到東北去，也有可能。現在華北游擊戰爭正在大大發展，毫無疑問的要給予東北義勇軍一個發展機會，我想東北義勇軍將要隨着華北游擊戰爭的發達而更快的發展起來。」

最後，我們說到堅持華北抗戰與保衞大武漢的關係的問題。他說：「爲着保衞大武漢，必須要堅持華北抗戰，使敵人不僅無法將華北的軍隊調到南方去進攻武漢，而且因華北抗戰的發展影響到敵人對於武漢的進攻。反過來說，爲着堅持華北抗戰，必須盡力保衞武漢。武漢方面如果堅持起來，華北敵人將要顧慮到他底總的作戰的主要目標——武漢，必要時可能再調一部去進攻武漢，這樣，我們便在他舉棋不定中，在他的調動中，積極打擊敵人使華北的游擊戰爭更順利的廣泛的發展，這樣也使武漢更能保衞。總而言之：『保衞大武漢與堅持華北抗戰』是一個戰略任務下的兩個戰區，特別今天全般的戰爭關節主要是保衞大武漢。」

談話至此，已經有三個鐘頭了。我們又談了幾句閒話之後，便要興辭而歸，蕭克將軍留我們同進晚餐，我們則因爲文協還有工作等着我們，謝絕了他的好意。他送我們出了房間，我們說：

「爲了中華民族的解放，願你好好休養身體，再上戰地——」

「哦，再見」微笑地送別「再見！」我們也微笑地辭別。

大家相對微笑，我們別了這文人的頭腦，將軍的英姿，大兵制服的中華民族解放的戰士。

附記：本文經過蕭克將軍的詳細改正，使得著者對此特致深深的謝意。——著者

——完

讀者來信

綏德師範的不幸事件

編者先生：

陝西省立綏德師範，位於陝北綏德，是第二行政區的最高學府，自去年全面抗戰開展以後，同學們，秉承最高領袖的昭示，在抗敵後援會領導之下，一方面加緊學習，一方面積極於救亡。一年來除了不斷的推動參加各種工作以外，並曾兩度出發宣傳，一次在去年寒假組織工作團十六個，宣傳範圍遍及整個第二區。一次在今年三月宋家川吃緊時，同學們隨着敵人的第一次砲轟河西組織戰地服務團馳赴河防沿綫工作範圍長達數百里。

當然這樣廣大的地區和羣衆之中，以我們這樣一點人力和能力來工作，自是萬分不够的。但是我們抱定「有一分熱，發一分光」的精神，決不因自已能力薄弱，而放棄自已的崗位。因之雖然本身有許多缺點和弱點，外面受許多造謠和中傷。但我們誠懇坦白光明磊落的態度，我們堅決擁護蔣委員長抗戰到底的主張，堅決擁護抗日民族統一戰綫；堅決爲了抗戰必勝，建國必成而奮鬥的精神是始終一致的。

今年春季，白煥亭先生來校任訓育主任兼執教職，那麼他在言論和行動上，自然應該做學生的模範，領導學生積極參加救亡運動。但是不幸的很，白先生所走的恰是與此相反的路綫。他告訴我們什麼呢？他說：「中國抗戰前途不可樂觀」，又說：「日本兵精砲利，中國人是抵抗不住的」。再說：「不必閱讀救亡書報，頂好多讀紅樓夢三國演義」甚至於對我們講：要把他太太帶到四川躲避去。編者先生，這種言論難道還有一絲一毫中國人的氣味嗎？在工作上，白先生一貫的是消極怠工，遲到早退，扯閑活，不請假，上課浪費時間，誤人子弟。我們並不難想像白先生會用更不堪的辦法來誤害同學，但是同學們的前途是非任人誣編的混虫，因此阻礙了他卑鄙的手段的施展，也正因此同學們在幾度的勸告他之後，便堅決的請他離開學校，不要再散播民族失敗主義，不要再耗費抗戰中的時間，然而誤中華民族的兒女。今年暑假軍調方學的，教育廳今年明令發表白煥李長綏師後，我們得到了這消息後全體二百餘同學，立即集議表示反對。白先生也更不客氣

在未抵綏德之先，全校聘大批教職員。（全校只留校舊一名職員四名）並擬開除逮捕大批同學。又與勢力結合縣對學校積加壓迫，悄然周圍環境，日漸惡劣，學校前途更非同學所敢想像。因此在這種情形下，我們不願受這種「亡國教育」，只好忍痛做這「冷血動物」，不願最大的悲痛，離開了我們親愛的母校，來在偉大的戰爭中學習。[illegible]

於八月十二日一齊忍痛

在離開了綏師，我們在離校之前，退還，給了白煥亭一封公開信，請他自行引退，不再貽誤青年，然而這企求，由他的往日行為而判斷，我們當不懷抱更多的答案。編者先生：你們一向是愛護青年的導師，對這抗戰期間的嚴重問題，一定非常重視，同時我們想到全國各地因[illegible]，[illegible]請社會人士的公論，此致抗戰禮！

陝西省綏德師範全體離校學生謹啓

八月十三日

小評

戰爭呢？還是和平？

捷克形勢現在正處於嚴重的時機。希特勒[illegible]

[illegible]

到底還是戰爭呢？還是和平？[illegible]

擴大和鞏固魯迅藝術學院，就是加强抗戰文藝運動！

邊區各縣半年來國防敎育工作總結

赤水在數量的完成上很好，但學校一般的質量好，共所創辦的救亡小學，在質和量兩方面，在邊區內僅次於邊中附小。共次在評判的時候，我們同時要顧到各縣的客觀條件與三科長對工作上主觀努力的環境。如像華池，在邊區要算是最困難的最落後的縣份，但它居然完成了計劃。又如環縣，因爲地接友區，半年來就有好幾個月在土匪的擾亂中，而該縣的工作不僅完成計劃，而且超過了計劃。再如神府還處邊區，與敵關係，設爲統隔，但它不多作數量上完成了計劃，且改進了質量。這些成績都是値得讚揚的。對三科長與特派員的評判，我們也分了一點高低，特派員的責任不但要使自己所直接領導的中心縣的工作成爲模範，而且要發展於分區的其他縣份，幫助他們，領導他們，因此對於特派員的評判不能不把標準放高一些。半年來，我們不能不說，各分區的特派員都沒有起他應起的作用。

再說我們的態度。我們認爲在這半年中，各縣三科長都盡了相當的努力，都有一些成績，我們所判定爲較好的七縣，並不在各方面都好，例如延安、赤水，在數量上的完成績很差，而不在七縣之內的其他各縣，也有在某一方面得了很大成績的，如延川、定邊等縣在數量上完成了很大的數目。又如某些縣，三科長表現了很高的責任心和積極性，但因能力較弱，或經驗尙少，或下，而基礎太差，致得不到應有成效。又如某些縣，三科長以下的大多數敎育工作人員及敎員都非常努力，但四科長推動太少，領導不強，致使工作不能順利向前進展，但這些個別同志的努力都是値得嘉獎的。

（三）今後工作的方針

檢討了過去半年中工作的優點缺點之後，簡單的提出幾個原則，作爲今後工作的方針。

一、把學校質量更提高一些，一面要堅持戰時國防敎育的方針，力求學校組織適合於戰爭變化的局面，一面要利用各種可能的環境，使學校建設走上正規化的道路，克服過去殘留下來的一切游擊主義的作風。一切學校都要在國防敎育的總的方針原則之下，依照小學法與小學規程辦理，並儘量爭取模範小學的標立，使模範小學首能符合模範小學的條件，成爲邊區小學敎育中的模範。

二、大量地擴大學生。各縣現有小學七〇五處，學生一三七九九人，平均每處還不到廿人，今後應把擴大學生數目的工作放在比擴大學校數目更重要萬倍的地位。要擴大學生，動員工作必須切實注意。要深入動員，說服羣衆使之瞭解敎育的好處，而自願送子弟入學。要多定出具體的動員辦法，如發動小學生去各家庭宣傳，去吸引未入學的兒童來入校。不能對羣衆強迫命令，不能因爲羣衆不送子弟入校而任意處罰羣衆。用行政處罰手段代替解釋說服工作的官僚辦法，必須嚴加禁止。

三、把社敎工作配合學校工作前進。社敎工作應着重於：（一）繼續整理原有識字組，充實其內容，徹底消滅有名無實的空架子；（二）創設新的社敎組織，如成立民敎館，閱報室，民衆娛樂社等；（三）整頓冬學的工作。三科長應督促社敎指導員加緊工作，克服社敎工作落後於學校工作的現象，使社敎工作趕上學校敎育的工作。

四、把各種工作制度建立起來。第三科會議必須經常舉行，按期定出計劃，計劃必須具體，切合於當地情形。巡視工作尤應特別加緊，每個學校至少都須巡視一遍，三科對敎廳，區對三科，鄉對區，都必須按期作報告。完全小學、模範小學都要按照新訂的規定，經常向上級報告。

五、愛護與培養敎育幹部　「幹部決定一切」，尤其是在敎育非常缺少的現在情形之下，對敎育幹部（包含敎員）更須多方愛護，盡力培養。（一）應當儘量使現有幹部不脫離敎育工作，不讓其他機關任意調走。（二）對於他們的生活必須經常關心，生活有困難，須設法幫助，如有疾病，須予治療調養。（三）適當地分配他們工作，如工作地點，職務大小，都要適合於他們的能力與需要。（四）積極培養新幹部，用一切可能方法動員學生入魯迅師範或邊區中學，以創造將來大批的文化敎育的幹部。

六、與輕視國防敎育的傾向作鬥爭。羣衆輕視敎育，是由於文化程度、政治認識較低，故須多用說服。幹部程度較高，且應爲羣衆模範，如幹部尙輕視敎育，則羣衆更不能相信學校了。所以我們要首先向幹部中輕視敎育傾向的作堅決的鬥爭，這也是順利發展邊區敎育事業的一個不可缺少的工作。（待完）

抗戰文藝什談二則

沙可夫

（一）「名正」

「名正言順」——這是一句古話。

原來過去「國防文學」和「民族革命戰爭的大衆文學」間熱烈的爭論都無非是爲了「名正」。

還里不妨也來「名正」一番，談談：爲什麼現在我們要用「抗戰文藝」之名？

誰都知道，我們中華民族已到了生死存亡的關頭，自去年七七盧溝橋事變以來，日寇公然開始向我國進行殘酷的慘無人道的侵略戰爭，凡我同胞，除漢奸親日份子以外，不分階級，階層，黨派，男女，老幼，都一致奮起，精誠團結，鞏固以國共兩黨合作爲基礎的抗日民族統一戰綫，堅持抗戰到底，以爭取最後勝利。誰都知道，目前一切爲了抗戰，一切應該服從抗戰的利益。同樣的，誰都知道，現階段中國的文藝也應該服從抗戰。

於是，「抗戰文藝」之名就應運而生了。

但抗戰以來，直到如今，在報章雜誌上，我們還可以看到，有些人死抱住「國防文學」或「民族革命戰爭大衆文學」之名，不肯放手，大有非此不能「名正」之勢。

那末現在再來「名正」，似乎是必要的了。

其實，顯然的，「國防」與「民族革命戰爭」之名太籠統，太一般化了，已經不適合用來說明現階段的中國文藝的性質與任務了。這並不是說，抗戰文藝不是國防的，更不能說，它不是民族革命戰爭大衆的文藝；可是它才是更明確地說明了它担負着戰時的，抵抗日寇侵略的國防任務，同時指出了目前我們需要的大衆文藝是爲了抗日的而不是一般反帝國主義的民族革命戰爭。

難道這還不夠清楚嗎？

就現階段來說，「抗戰文藝」才是「名正」，是不成問題的。

（二）問題是在乎「言順」

要「言順」固然先應「名正」，但「名正」不一定「言順」，也會有「名正」而「言」不「順」的：所謂「公式主義」，「機械論」等等都是不「順」之「言」。

因此，這里還得來「言順」一番：什麼才是眞正的抗戰文藝？

有人以爲，只要紙上畫着一個日本鬼被中國人殺死，這就是抗戰漫畫；或者以爲，把舊形式配上打倒日本鬼子的所謂新內容，就成了抗戰文藝作品。的確，在目前出版的書報里我們可以看到不少題目冠冕堂皇的作品，什麼「殺敵」，什麼「救國」等等，實際上，這些作品並沒有什麼眞正抗戰的內容，是「貌合神離」的或「名正」而「言」不「順」的東西。

「名正」固然重要，「言順」尤其重要，所謂「虛有其名」是不行的，還得講出點道理來。這也就是說，我們抗戰文藝作品應「名正」而且「言順」。

實驗劇團與她的母校

孫強

實驗劇團在隆盛的「八一」誕生了，它是直接在魯迅藝術學院的領導下做着藝術的工作，它由一些優秀的堅強的鐵一般的幹部的力量組織起來，並且又增加了抗大來的生力軍，使的它更加充實更加健全了，它又是魯迅藝術學院的一個繼承子，將繼續發揚着母校光榮的抗戰戲劇的傳統，和艱苦奮鬥集體創作的作風，它將成爲全國藝術集團的一支鐵軍，高舉起我們戲劇的武器，馳奔至每一個戰綫上，我們要和全國的全世界的戲劇工作者攜着手去粉碎日本帝國主義，和世界上的法西斯蒂。

實驗劇團要負起藝術大衆化的任務，創造着抗戰戲劇，並不是爲藝術而藝術，我們的藝術是服從於抗戰的，是爲抗戰而服務的。因此我們要打到大衆中間去發揮抗戰戲劇的力量，並且向廣大的羣衆學習，也就是說使得理論與實踐密切的聯系起來，利用我們的鉄筆，喉舌，舞台，去暴露敵人的陰謀殘發，去組織教育着廣大的羣衆，動員他們去參加抗戰，保衛自已的家鄉，保衛西北，保衛大武漢，保衛全中國。

我們每一個實驗劇團的團員，就是一個抗日戰綫上的最英勇的戰士！

我們的工作，也帶有極大的戰鬥性，我們在籌備工作中短短的三個月裏，定出了一個簡單的計劃，就是，在戲劇方面，預定要創造出五個獨幕話劇，一個三幕劇，三個舊戲（舊形式新內容），兩個活報，一個長的影戲，這些工作在三個月的時間裏是不容易完成的，但是我們在向它奮鬥，自八月十日起我們每個團員及工作人員利用與舉的力量要達到這個尺度，而且我們還要利用爲速度去超過計劃，我們全體團員在日夜奮鬥着，爲抗戰戲劇奮鬥着。

物質條件困難下的母校，一天天在生長起來了，它需要更多的滋養料去培養，使它更加迅速的長大起來，更能製造着鍛鍊着大批的優秀的幹部組織着我們的工作，因此首先要使母校鞏固與擴大，爲了擴大與鞏固母校，實驗劇團的每一個團員應當盡上自已的力量去勸募，尤其是當我們出去工作時，更應當有大量的勸募，來使我們的母校漸漸健全起來，所以說擴大鞏固和愛護母校，是實驗劇團每個團員的責任，願意我們的母校在幸福的自由的獨立的新中國裏豎立起光榮的旗幟！

從「擴大魯迅藝術學院運動」說起

黎覺奔

「唯武論」者，是危險的。離開事實就沒有眞理。在全國抗戰總動員的號召下，不但要全國軍事上的動員，同時全國政治，文化，藝術的動員，也很必要，我想誰也不能否認。可是祇有一少部份唯武論者，才發出「戰時藝術無用」的論調——漢口一位軍事要員曾這樣的對我說過。其實這種見樹不見林的看法，不値高明者的一笑。拿事實去證明：抗戰一年來，軍事的抗戰固然予侵略者以莫大的創傷，但藝術上文學，音樂，戲劇，美術，電影等各部門的尖銳的武器，也予敵人以相當的打擊。在前綫的戰區裏，兵營裏，後方的農村裏，工廠裏，街巷裏，街頭上，都散滿了抗戰藝術的種子；在民衆組織，民衆宣傳，民衆教育的工作實踐上，盡了很大的力量，而且得到了極好的成果，這是一年來抗戰藝術運動所昭示於現實面前的實際的情況。

不錯，藝術也可以抗戰。戰士們拿槍刀，與藝術家拿紙筆，拿嗓子，拿表演，拿顏色，拿銀幕，有同一的作用，同一的功效。

惟其如此，抗戰藝術的提倡，抗戰藝術幹部人才的培養，是當前不可忽視之急務。魯迅藝術學院在抗戰的砲火中創設，就負起這個重大的責任。

魯迅藝術學院雖然是一個短數月的新生兒，但它已訓練出第一期同學到前綫後方去服務；現在第二期同學也開始在學習，準備着實驗工作。際此全國數大都市淪陷，過去既成的藝術大學與專門學校做了敵人的砲灰；僅存的幾個城市，也還受敵人的狂炸，從前研究藝術的學校與從事藝術工作的團體，工作也無從展開；邊區延安的同志們這時候担起全國抗戰藝運的任務，創辦魯迅藝術學院，吸收全國優秀的藝術工作者來此共同研究，共同切磋，共同創造，使這個武器鍛鍊成爲良好的尖兵，協同軍隊去殺敵。這個神聖而偉大的事業，是該値得每個關心抗戰藝術的人們所擁戴。

魯迅藝術學院原設有戲劇，音樂，美術三系，第一期同學大部份已離校工作，今第二期開始，爲應客觀的需求起見，除按照原有三系招收新同學外，並新設「文學系」，招收全國文學青年。據說來校的日衆，已超過招生的額數。這種現象顯示：一方面就是抗戰藝術確爲時代所需求的產物，另一方面就是全國有藝術修養的進步青年都願意來邊區延安學習和工作。

「擴大魯迅藝術學院運動」因而發起了。理論上已用不着贅述了，現在祗有行動。魯迅藝術學院的擴大不單是魯迅藝術學院當局和每一個同學的事，而也是全邊區，全國同情抗戰藝術的人們和愛護同胞的事。「擴大」的方法自然是多方面的。現在第一二期同學合發起的「勸募公演」，也是方法的一種。

筆者是以一個抗戰藝術工作者（不，談不到是工作者，祇是一個小學生而已）的資格無條件地響應和幫助推進這個擴大運動。我區區私願就是爲健康的魯迅藝術學院拿出眞正的貨色來向抗戰藝術的欣賞者與觀者以答覆。

「藝術家就是戰士」，然而會唱「I am not fighter」I am a writer」的「第三種人」們，可以休矣！

啓事：本期因刊載「魯藝特刊」，「勤務員」暫停一期。